

# Réalisateur

## Le p'tit mémo expert « métier »



### Forme

*Pas de statut véritable car c'est une activité juridiquement « hybride » !*

### Problématiques

*Maîtriser les conditions d'assujettissement, d'affiliation et de maintien des droits auprès de l'Agessa (en attendant la fusion avec la MDA), combiner dans sa déclaration de revenus ses salaires d'intermittents et ses droits d'auteurs.*

Selon la réglementation et les usages, un réalisateur est à la fois un salarié pour le travail de réalisation mais également un auteur pour la qualité de l'œuvre qu'il permet de capter. Cela entraîne souvent des redressements en cas de non-respect des règles de rémunérations et le partage entre salaires et droits.

De ce fait, les problématiques principales sont les suivantes :

- Faire la distinction entre assujettissement, affiliation et maintien des droits auprès de l'Agessa qui ne sont pas du tout la même chose et n'ouvrent pas droit pour le premier cas à la couverture sociale,
- Vérifier les contrats de réalisation et bien contrôler le partage salaires/droits,
- Ne pas se mélanger lors de l'établissement de sa déclaration de revenus entre les salaires intermittents, les indemnités de Pôle Emploi et les droits d'auteurs.

### Le + de Com'Com

Après l'acquisition d'une certaine notoriété, le réalisateur souhaite prendre part à la propriété du « master » du film. Il s'agira alors de passer en SARL mais il devra abandonner toute indemnité Assedic.

### Compléments d'informations

#### Cinéma, production audiovisuelle et multimédia



#### Fiches Expert

- [Rémunération dans le secteur du spectacle](#)
- [Artiste auteur : ce qu'il faut savoir ?](#)
- [La protection sociale des artistes auteurs](#)
- [La formation professionnelle des artistes auteurs](#)



#### Bibliographie

- [Les contrats dans la production cinématographique](#)
- [Créer et gérer une entreprise audiovisuelle](#)
- [Le guide des intermittents du spectacle](#)



#### Paroles d'expert

- [Je voudrais me lancer dans l'audiovisuel, quel type d'entreprise dois-je créer et à quoi dois-je faire attention ?](#)
- [C'est quoi les précomptes retenus sur une facture d'auteur ?](#)

