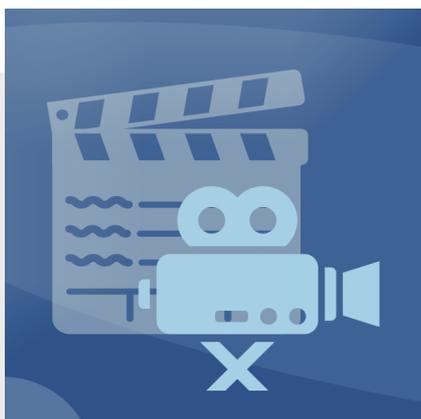


# Production audiovisuelle

Le p'tit mémo expert « métier » | juil. 2014



## Forme

*SARL parfois en SAS, pas possible en profession libérale*

## Problématiques

*Comptabilité du film particulière, immobilisation et amortissement des films, gestion des auteurs affiliés à l'Agessa, gestion des intermittents du spectacle, comptabilité analytique, crédit d'impôt cinéma, demandes de subventions.*

Les idées et les projets abondent, ce qui manque le plus à l'entreprise audiovisuelle c'est le financement. De plus, il faut gérer de nombreuses particularités que certains interlocuteurs non spécialisés (comme les banques classiques) ne maîtrisent pas du tout. Au titre des nombreuses particularités, on retrouve :

- La comptabilité du film qui se tient selon un plan comptable particulier et surtout comme une « micro-société » en dehors de la comptabilité de l'entreprise,
- La gestion des intermittents du spectacle,
- La maîtrise des droits d'auteurs et notamment les artistes assujettis au régime social de l'Agessa,
- La tenue d'une comptabilité analytique impérative pour immobiliser les films en fin d'année et les amortir, mais également afin de réaliser les arrêtés de comptes producteurs,
- Les demandes de crédit d'impôts cinéma qui doivent être attestées par un Commissaire Aux comptes,
- Les diverses demandes de subventions.

## Le + de Com'Com

Souvent une société de production meurt faute d'avoir trouvé les financements nécessaires. Il faut impérativement éviter de se lancer trop hâtivement et être sûr de la concrétisation du projet. Attention certains films de commandes (films d'entreprises, publicités..) n'obéissent pas aux mêmes réglementations que la comptabilité et la fiscalité audiovisuelle puisqu'il s'agit en fait de prestations de services.

## Complément d'informations

### [Cinéma, production audiovisuelle et multimédia](#)



#### Fiches Expert

- [Amortissement des œuvres audiovisuelles](#)
- [Le crédit d'impôt audiovisuel](#)
- [Le code NAF dans l'audiovisuel](#)



#### Bibliographie

- [Les contrats dans la production cinématographique](#)
- [Créer et gérer une entreprise audiovisuelle](#)
- [Les employeurs et les intermittents du spectacle : spectacles/cinéma/audiovisuel](#)
- [Memento pratique des salles de cinéma](#)
- [Profession administrateur de production de films](#)



#### Paroles d'expert

- [Je voudrais me lancer dans l'audiovisuel, quel type d'entreprise dois-je créer et à quoi dois-je faire attention ?](#)
- [Je vais devoir employer des intermittents du spectacle, comment je fais ?](#)
- [C'est quoi les précomptes retenus sur une facture d'un auteur ?](#)

