

## IV. Quel statut choisir pour monter son entreprise dans les secteurs Culture & Média



### Objectif

Permettre aux futurs créateurs d'entreprises (Free-lance ou société) et aux créateurs d'associations, de choisir parmi les différentes formes en fonction des avantages, des inconvénients, des contraintes et des coûts.

### Public

Tout porteur de projet désireux de s'installer prochainement à son compte.

**Pré-requis** : aucun.

**Durée** : une demi-journée à 1 journée.

### Contenu

- Introduction
- La création : choisir son régime (IS/IRPP) et son statut (BIC/BNC)
- Les questions fondamentales à se poser avant de faire son choix
- L'entreprise individuelle
- L'entreprise individuelle vs La société commerciale
- La société commerciale : quelle forme choisir ?
- L'association
- Les cas particuliers (Licences de spectacles, l'emploi des intermittents)
- Les obligations comptables liées au choix de la structure
- Les obligations fiscales liées au choix de la structure
- La gestion de la structure selon sa forme
- La gestion du personnel
- Conclusion : La méthode M.A.R.C.H.E.R. vers la réussite

### Complément d'informations



#### Fiches Expert

- ▶ [Régime social des gérants de SARL](#)
- ▶ [Les obligations comptables et fiscales des photographes](#)
- ▶ [Régime matrimoniaux et entrepreneurs](#)
- ▶ [Comment domicilier son entreprise chez soi](#)
- ▶ [Création d'entreprise, les conseils d'un expert-comptable](#)
- ▶ [Artiste du spectacle et auto-entrepreneur, c'est possible !](#)
- ▶ [La compatibilité des différents statuts et modes de rémunération](#)

*N'hésitez pas à nous contacter pour des demandes personnalisées, des thèmes qui vous tiendraient à cœur ou tout simplement pour un devis.*

