

Directeur de production

Le p'tit mémo expert « métier »



Forme

Diriger la production est probablement une des phases les plus importantes du cycle créatif, que ce soit en fabrication ou dans le digital. Par conséquent, cette activité sera exercée exclusivement sous la forme salariale.

Problématique

Il s'agit d'une fonction technique qui nécessite une grande technicité et une grande maîtrise.

Dans de nombreux cas, le fameux «BAT» (bon à tirer) entraînera un travail irréversible... un BAT hasardeux et c'est toute l'économie d'une entreprise qui est en jeu, notamment si le travail doit être refait à la charge de l'entreprise.

Certains préconisent de souscrire une assurance spécifique.

Le + de Com'Com

Pas de grandes difficultés sur l'accompagnement RH du directeur de production. On n'envisagera pas de rémunération variable.

Nous n'aurons à gérer qu'une problématique d'emploi de personnel Cadre avec mise en place de prévoyance et retraite cadre.

Compléments d'informations

[Free-Lance](#), [Maison des Artistes](#), [Agessa](#)
[Communication](#), [marketing](#), [publicité](#)



Fiches Expert

- [Être libéral : quelles sont mes obligations ?](#)
- [Liste des professions libérales et de leurs caisses de retraite](#)
- [A quoi servent les organismes de gestion agréés ?](#)
- [Artistes-auteurs : comment facturer mes activités accessoires ?](#)
- [Modèle de facture pour un Freelance](#)



Bibliographie

- [Les guides du freelance : trouver ses clients](#)
- [Le droit d'auteur et internet](#)
- [Metier Web designer](#)



Paroles d'expert

- [C'est quoi le meilleur statut pour un artiste ?](#)
- [Je suis free lance artistique, quel taux de tva ?](#)
- [C'est quoi la différence entre BNC et Micro BNC ?](#)

