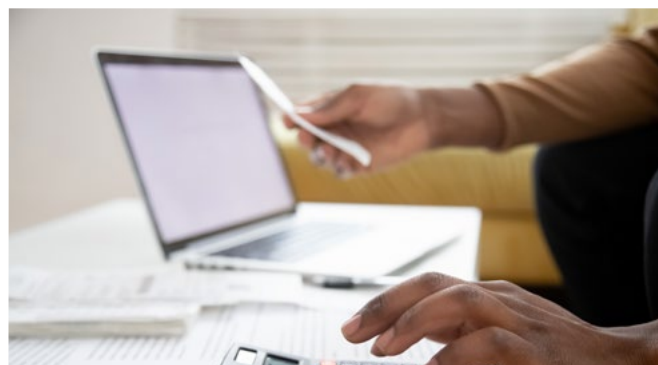


La comptabilité audiovisuelle



Objectifs

Comprendre le rôle des différents financeurs de l'audiovisuel et le traitement comptable et fiscal du coût d'une œuvre

Public

Comptable d'une entreprise d'audiovisuelle

Pré-requis

Une bonne connaissance de la comptabilité et de la fiscalité des œuvres audiovisuelles (amortissements, activation des coûts de production).

Durée de la formation

- 3 demi-journées
- 1 demi-journée d'exercices

Contenu

Partie théorique

- Introduction : Les définitions importantes
- Les particularités fiscales, comptables et sociales
- Les aspects formels du budget
- La comptabilité des entreprises de production audiovisuelle ou cinématographique
- Les amis et les faux amis du secteur
- Conclusion

Partie pratique :

- Exercice sur la comptabilité et l'amortissement des œuvres audiovisuelles



N'hésitez pas à nous contacter pour des demandes personnalisées, des thèmes qui vous tiendraient à coeur ou tout simplement pour un devis.

[CONTACTEZ-NOUS](#)