

# Je voudrais me lancer dans l'audiovisuel, quel type d'entreprise dois-je créer et à quoi dois-je faire attention ?

Paroles d'expert - Episode 4 | avr. 2014



*Il existe de nombreuses formes d'entreprises et toutes ont leurs avantages et inconvénients.*

Les plus courantes sont :

- l'entreprise individuelle est simple à créer mais en cas de dépôt de bilan, le dirigeant sera solidaire personnellement des dettes. Nous sommes dans un secteur risqué, cette forme est à éviter
- la société commerciale qui est surtout représentée par la SARL, la SA et la SAS. La SARL est la plus simple et la moins coûteuse en termes de charges sociales pour le dirigeant, mais elle est rigide. La SA est complexe et coûteuse. Elle nécessite la nomination d'un CAC et au minimum 7 associés. La SAS est complexe et coûteuse mais elle offre beaucoup de souplesse dans son fonctionnement.

Si je devais faire très court je dirais que SAS est idyllique lorsqu'il y a un investisseur et que pour commencer la meilleure des solutions reste la SARL.

Parmi les points importants de l'entreprise audiovisuelle ou cinématographique à ne pas négliger, l'emploi des intermittents du spectacle et le recours aux indépendants relevant des régimes de l'Agessa et de la Maison des Artistes.

Mais ce qui prime par-dessus tout ce sont les mécanismes comptables et fiscaux liés à l'inscription des films à l'actif du bilan et bien entendu leurs amortissements. La comptabilisation sera différente selon qu'il s'agit d'un film institutionnel ou d'une œuvre audiovisuelle, ou encore que vous soyez producteur exécutif ou producteur délégué. De ce fait rien ne peut se faire sans comptabilité analytique.

Autres points à ne pas négliger en tant que producteur, vous devrez maîtriser le mécanisme du Crédit d'Impôt Cinéma et les dépôts auprès du CNC

Pour terminer je ne pourrai qu'insister sur la bonne utilisation des contrats entre les différents prestataires (auteurs, coproducteurs, chaînes de TV) car de nombreux contentieux ou de nombreuses re-qualifications trouvent leurs origines dans de mauvais contrats.



**Voir la vidéo**

<http://www.comcom.fr/je-voudrais-me-lancer-dans-l-audiovisuel-quel-type-d-entreprise-dois-je-creer-et-a-quoi-dois-je-faire-attention>

## Complément d'informations



### Fiches Expert

- [De l'art d'offrir de l'art pour une bonne cause](#)
- [Mécénat](#)



### Fiches métier

- [Galerie d'art](#) - [Photographe](#) - [Peintre, sculpteur](#)



### Bibliographie

- [Artistes, 1001 conseils pour mieux vendre vos œuvres](#)
- [Contrat du monde de l'art artiste peintre, sculpteur, illustrateur plasticien](#)
- [Concevoir et réaliser une exposition](#)
- [La fiscalité des œuvres d'art](#)
- [La galerie d'art](#)
- [Intermédiaire du travail artistique \(à la frontière de l'art et du commerce\)](#)

